Adelaide Elizabeth Baden

Fräulein Freda von Meyerincke

Rondo

(PRESTO)

PERPETUUM MOBILE

aus der Sonate Op. 24.

von

C. M. von WEBER

für Harfe

eingerichtet

nach einer Skizze von A. Tomba.

von

Heinrich Vizthum

Königl. Preuss. Kammer-Virtuos.

Preis M. 2_

Verlag u. Eigenthum

von Chr. Bachmann in Hannover.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

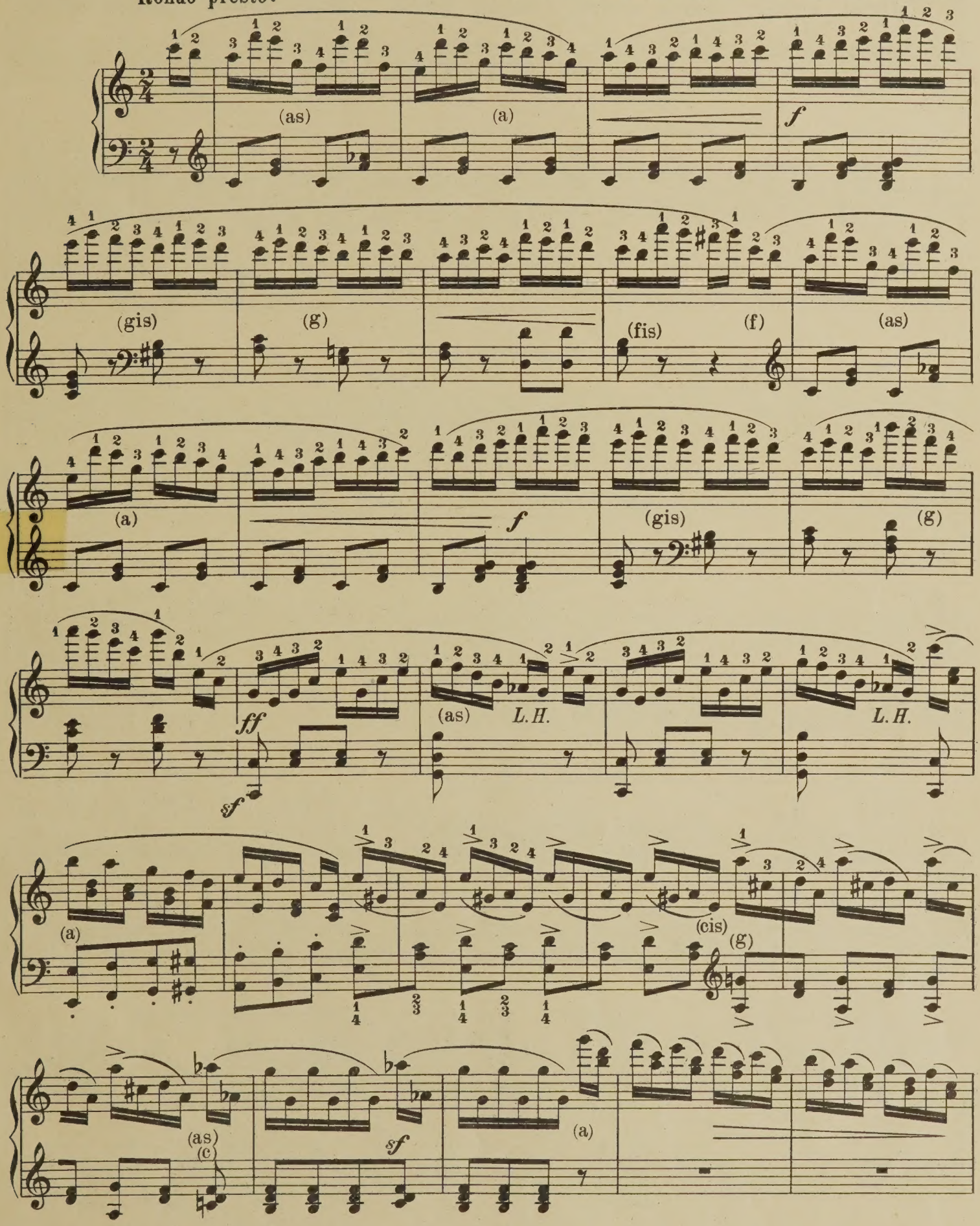
Printed in Germany

Perpetuum mobile.

C. M. v. Weber.

für Harfe eingerichtet von Heinrich Vizthum.

Rondo presto.



Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

(cis) (c) (cis) (e)

p

(fis) (es) (e) (f) (as)

R. H. L. H.

L.H. R.H. L.H. R.H. L.H.

(dis) (a) (d) (as) (dis) (a) (d) (as) (dis) (a)

(d)

p

f (as) (a) (gis)

(g) (fis) *f* (f) (a) (a)

UPB

(gis) (g)

ff (gis)

(g) *L.H.* (fis) *R.H.* (f) *R.H.* *L.H.* *R.H.*

dim. *R.H.* *p*

(gis) (g) (dis) (fis) (d) (gis) (dis)

(g) (cis) *R.H.*

(gis) (c) (g) *dolce* (cis) (c) (dis)

(dis) *f* *L. H.* (c) (cis) (c) *L. H.*

(ais) *dolce* *L. H.* (cis) (d) (a) *p* *dolce* (c)

(cis) *f* (dis) *ff* (c) *ff* (dis)

(gis) (g) (cis) (dis)

ff *dim.*

ff

(d) cresc. (c) (a)

8

(f) L.H. ff

R.H. L.H. R.H. R.H. (fis)

p (f) pp (as) (a)

8

sf p (gis) (g)

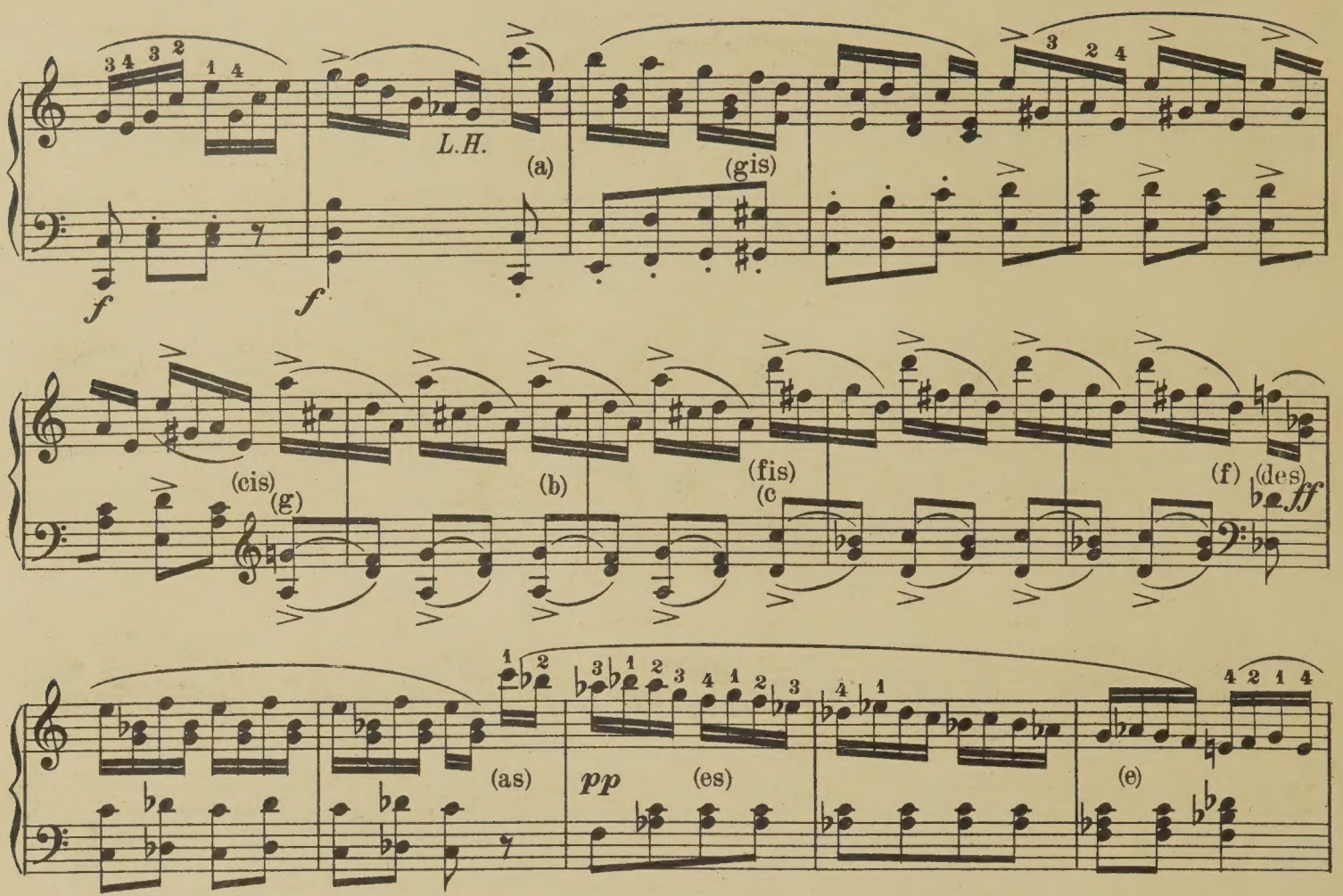
8

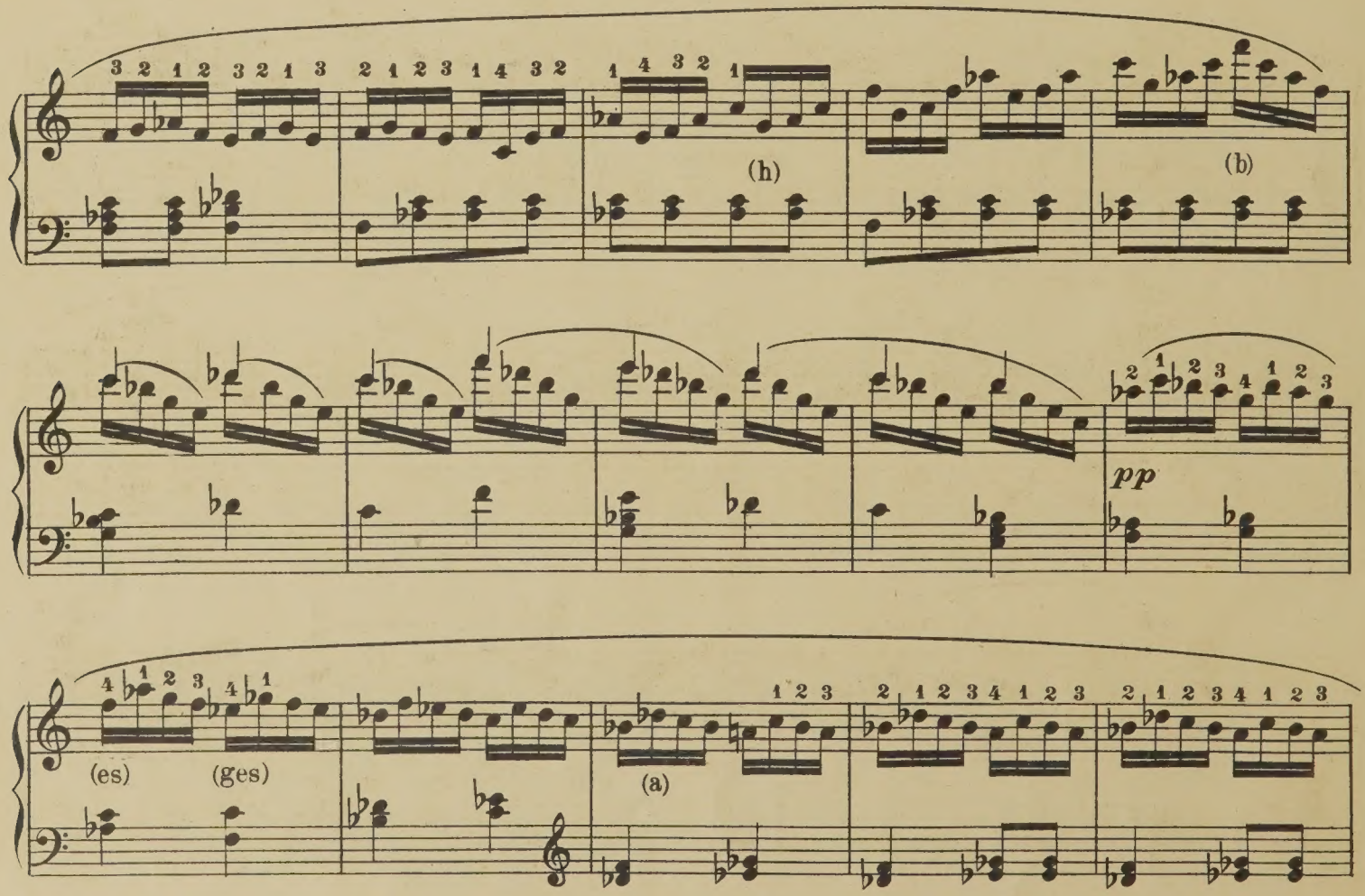
(fis) (f) (as) (a)

8

(gis) ff (as) L.H. R.H.

sf sf


L.H.
(a)
(gis)
(cis)
(g)
(b)
(fis)
(c
(f)
(des)
ff
(as)
pp
(es)
(e)


(h)
(b)
pp
(es)
(ges)
(a)

(g) (des) (e) *R. H.* (es) (e) (es)

(as) *cresc.* *f* *R. H.*

decresc. *p*

f (h) *R. H.* *L. H.* *sf* (b) (h) *R. H.* *L. H.*

L.H. R.H. ges) (b) (h) (a) b) (e) (g) L.H. R.H. (as) (h) (es) (d)

(b) (e) (des) (es)

(h)

(d) (cis) (c) (cis) (c) (b)

pp

(des) (e) (es) (fis) (d)

(h) (b) (h) (a)

8

(f) (e)

R. H.

ff

8

(fis)

(f)

p

(as)

sf

p (gis)

(g)

(fis) ff

(f) (fis) (gis) (cis)

(b) (c) (g)

(f)(cis)

ff marcato

(h) (fis) (e)

ff

(cis) (f)

(c)

(dis) (c) (as) (a) (b) (dis) (as (fis) (a) (h)

(dis) (f) (d) (gis)

(cis) (g) (c) *ff*

(cis) (c) (dis) (d) (fis) (f) (es) (b) (fis) (h)

R. H. (gis) (h) (f)

(e) (cis) (g) (b) (h) (gis) (b) (g) 8 (fis) (es) *L. H.* (g)

R.H. (h) (e) *ff* (f)

8

cresc.

ff *marcatissimo*

ff

ff

ff

Leichte Clavierwerke für Unterricht und Unterhaltung.

☛ **Als Folge** vom 2. Heft des Kinderfreund ist zu empfehlen:

☛ Arthur Herzog's Kinderfreund, op. 18 Heft III.

Inhalt: 1. Wenn ich mich nach der Heimath sehn. 2. In einem kühlen Grunde. 3. Ach, wie ist's möglich dann. 4. Ständchen von Schubert. 5. Letzte Rose. 6. Arie aus Freischütz. 7. Arie aus Don Juan. 8. Arie aus Weisse Dame. 9. Melodie aus Regimentstochter. 10. Papageno-Lied aus Zauberflöte (10 Seiten, Preis M. 1.50).

Eine Sammlung sehr leichter, allerliebster Tänze, ohne Octavenspannung und mit Fingersatz versehen, bietet:

☛ Arno Fels, op. 4, Tanzkränzchen. Preis M. 1.—

Der bekannte Claviercomponist „Josef Löw" gab mit seinem opus 349 eine Sammlung von Fantasien über Motive der beliebtesten Opern im allerleichtesten Style heraus. Gern gespielt werden:

☛ Josef Löw, op. 349 Nr. 1. Don Juan, Nr. 2. Freischütz, Nr. 3. Weisse Dame, Nr. 4. Zampa, Nr. 5. Norma, Nr. 6. Martha, Nr. 7. Zauberflöte, Nr. 8. Figaro, Nr. 9. Calif v. Bagdad, Nr 10. Regimentstochter. } à M. 1.—

☛ C. T. Brunner's „Kleine Rondo's über deutsche Volkslieder"

sind in der ganzen Welt als vorzügliches Uebungsmaterial bekannt; besonders zu empfehlen sind: **op. 90** Nr. 1. Aennchen von Tharau. Nr. 2. Du, du liegst mir im Herzen. Nr. 4. So viel Stern' am Himmel stehn. Nr. 7 Heil dir im Siegerkranz. **op. 399** Nr. 2. Ach, wie ist's möglich dann. Nr. 3. Loreley. Nr. 7. Es lebet was auf Erden. Nr. 9. Hinaus in die Ferne. Nr. 10. Bekränzt mit Laub. } Jede Nr. M. —.50

☛ Arthur Herzog hat neuerdings unter dem Titel „Der Jugendfreund" zwei Hefte **op. 25** herausgegeben, welche sich ihres gediegenen Inhalts wegen schnell beliebt gemacht haben. Die Stücke sind leicht bearbeitet, ohne Octavenspannung und mit Fingersatz versehen; sie sind im Anschluss an opus 18 gut zu verwenden.

Arthur Herzog op. 25 enthält:

Heft I; Nr. 1. Bach, Gavotte. Nr. 2. Haydn, Menuett. Nr. 3. Boccherini, Menuett. Nr. 4. Mozart, Türk. Marsch. Nr. 5. Mozart, Menuett. Nr. 6. Beethoven, Larghetto. Nr. 7. Beethoven, Rondo. Nr. 8. Schubert, Militair-Marsch. } M. 1.50

Heft II; Nr. 1. Bach, Frühlingserwachen. Nr. 2. Mozart, Wiegenlied. Nr. 3. Mozart, Das Veilchen. Nr. 4. Schubert, Wohin? Nr. 5. Mendelssohn, Auf Flügeln des Gesanges. Nr. 6. Mendelssohn, Es ist bestimmt. Nr. 7. Schumann, Wanderlied. Nr. 8. Löwe, Heinrich der Vogler. } M. 1.50

☛ Als **Etuden-Werke** für diese Stufe sind sehr beliebt und an vielen Conservatorien eingeführt:

Louis Köhler, op. 297, Clavier-Etuden für das erste Jahr M. 2.—.

A. Loeschhorn, op. 157, Melodische Etuden Heft I. u. II. à M. 1.50.

☛ ***Diese Werke sind durch jede Musikalienhandlung zu beziehen.***

☛ ***Es wird gebeten, bei jeder Bestellung die Opuszahl anzugeben.***

St. Pl. Nr. 7. E. & M.